

Aula 9A04

10:00 a 13:00 Taller “Género y moda. Un terreno en disputa”.

Mtra. Claudia Tania Rivera (UNAM)

Patios del Departamento de Historia y Antropología

8:30 Inicio de registro

Auditorio del Departamento de Historia y Antropología

9:00 Ceremonia inaugural

Panel 1: La inconfesable política de género en la enseñanza de la Sociología en México.

Coordina **Amada Vollbert**

9:30 a 9:45 ¿Y qué hay de las mujeres?: la exclusión femenina en el canon disciplinar y en la enseñanza de la Sociología en México.

Selene Aldana Santana (FCPyS-UNAM)

9:45 a 10:00 La política de la borradura de lo femenino en la Sociología.

Mariana García Crisóstomo (UNAM)

10:00 a 10:15 La subversión de los mecanismos patriarcales de construcción de la memoria sociológica.

Amada Vollbert Romero (FCPyS-UNAM)

10:15 a 10:35 Comentarios

Mesa 1: Biografía e historias de vida.

Modera **Guadalupe Soltero** (Universidad de Sonora)

11:00 a 11:15 *Josefina Velázquez de León*: entre la cocina, la escritura y la modernidad..

María Guadalupe Milagros Cruz Guerrero (Colegio de Michoacán)

11:15 a 11:30 *Belén Márquez*, primera presidenta municipal del estado de Zacatecas. Una historia de género.

Norma Gutiérrez Hernández (Universidad Autónoma de Zacatecas)

11:30 a 11:45 Presentación de la biografía *Refugio Barragán de Toscano*.

De los hilos a las letras.

Didiana Sedano Sevilla (Universidad Zapotlán)

11:45 a 12:00 Las compositoras

María del Refugio Ponce y *María Teresa Lara*.

Claudia Chibici-Revneanu (UNAM)

12:00 a 12:20 Comentarios

Mesa 2: Construcciones de género

Modera **Ana Isabel Grijalva** (El Colegio de Sonora)

12:30 a 12:45 Representaciones de las masculinidades militares a principios del siglo XX: una lectura a través de la obra del *General Francisco L. Urquiza*.

Daniel Arias Osorio (CIESAS Peninsular)

12:45 a 13:00 Los consultorios emocionales: la configuración de las identidades femeninas y masculinas en México entre 1909-1933.

Oliva López Sánchez (FES Iztacala UNAM) y **Douglas Nance** (Universidad de la Sierra Sur)

13:00 a 13:15 Las representaciones femeninas en la revista *Jueves de Excélsior*

a inicios de la década de los sesenta.

Andrea Larios Padilla (UAM Azcapotzalco)

13:15 a 13:30 Emergencia y consolidación de nuevas masculinidades gays en Latinoamérica.

Santiago Joaquín Insausti (Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM)

13:30 a 13:50 Comentarios

14:00 a 16:00 RECESO

Mesa 3: Género y discurso: mujeres de letras.

Modera **Susie S. Porter** (Universidad de Utah)

16:00 a 16:15 *María Luisa Ross*, *Margarita Michelena* y *María Elena Ortega*.

Tres escritoras hidalguesas de plumas bellas y airosas.

Elvira Hernández Carballido (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

16:15 a 16:30 Letras conducidas por mujeres muy gallardas.

Grupo de escritoras revolucionarias mestizas.

Flor Vanessa Rubio Ríos (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

16:30 a 16:45 Mecanismos de exclusión historiográfica:

exiliadas españolas en el campo cultural mexicano.

Iliana Olmedo Muñoz (Universidad Autónoma de Guerrero)

16:45 a 17:00 *Refugio Barragán de Toscano* una intelectual del siglo XIX.

Bertha Idalia López Carrillo (Universidad de Sonora)

17:00 a 17:20 Comentarios

Mesa 4: Cuerpos, tecnologías y representaciones de género.

Modera **Esther Padilla** (El Colegio de Sonora)

17:30 a 17:45 Privado/público: aproximación a la mujer encinta en la fotografía en México: 1890-2019.

Patricia Massé (Fototeca Nacional del INAH)

17:45 a 18:00 Representaciones de "lo femenino" a través de las canciones de tres voces: Concha Michel, Consuelo Velázquez y Emma E. Valdelamar

Ana Gabriela Rodríguez Pérez (Universidad de Sonora)

18:00 a 18:15 La medicalización de la gordura: un abordaje histórico

y de género en torno a las corporalidades gordas en México.

Maribel Núñez Rodríguez (El Colegio de México)

18:15 a 18:30 La violencia hacia el cuerpo materno. La experiencia en la Casa de Maternidad e Infancia, ciudad de México siglo XIX.

Martha Méndez Muñoz (Escuela Superior de Educación Física)

18:30 a 18:50 Comentarios

Aula Polivalente

Panel 2: Noroeste fronterizo: historia, memoria, identidad y acción política de sus mujeres.

Coordina **Irina Córdoba**

9:30 a 9:45 El papel de la mujer en la sociedad comcáac.

Ana Luz Ramírez Zavala (El Colegio de Sonora)

9:45 a 10:00 Las indígenas guerrilleras y la disrupción de las jerarquías de clase, género y etnia en la Sierra Tarahumara durante la década de los 1970.

Adela Cedillo (Universidad de Notre Dame)

10:00 a 10:15 *Lidia Cano*: los retos de visibilizar la historia y la lucha de los ex braceros.

Diana Irina Córdoba Ramírez (Universidad Autónoma de Baja California)

10:15 a 10:35 Comentarios

Mesa 5: Violencia e impartición de justicia.

Modera **Carla Calderón** (Universidad de Sonora)

11:00 a 11:15 Cuerpos vejados: violencia femenina en México, primera mitad del siglo XIX.

Águeda Venegas de la Torre (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

11:15 a 11:30 Mujeres y niñas durante el milagro mexicano:

de la violencia rural a la violencia de la ciudad.

María Antonieta Ilhui Pacheco Chávez (UAM- Iztapalapa)

11:30 a 11:45 Violencia contra las mujeres y aborto en el Distrito Federal durante la posrevolución mexicana.

Ana Serrano Galvis (El Colegio de México)

11:45 a 12:05 Comentarios

Panel 3: Discursos jurídicos y literarios en las representaciones contemporáneas de género en México.

Coordina **Liliana Chávez**

12:00 a 12:15 La Fiesta: género y literatura iberoamericana.

Lilia Granillo Vázquez (Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco)

12:15 a 12:30 ¿Quiénes viven violencia: víctimas o sobrevivientes?

Iris Rocío Santillán (Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco)

12:30 a 12:45 Sexismo en el lenguaje: control social de las mujeres.

Diana Margarita Magaña (Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco)

12:45 a 13:00 Subjetividades nómadas: espacios, lenguaje e identidad en testimonios de viaje de escritoras mexicanas.

Liliana Chávez Díaz (Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco)

13:00 a 13:20 Comentarios

14:00 a 16:00 RECESO

Mesa 6: Género y memoria

Modera **Lucy Galindo** (Universidad de Sonora)

16:00 a 16:15 "Memorias de perro": tortura del cuerpo, disciplina

y orden de género en Ingeniería

Susana Gutiérrez Portillo (Universidad Autónoma de Baja California)

16:15 a 16:30 El papel de la mujer en la transición cultural de la comunidad nahua de Cuentepec, Morelos.

María del Carmen Orihuela Gallardo (Centro Regional

de Investigaciones Multidisciplinaria-UNAM)

16:30 a 16:45 "Había tabú para muchas cosas": sexualidad y mujeres

jóvenes en la Ciudad de México en años setenta



“El saber de mis hijos
hará mi grandeza”

redmugen

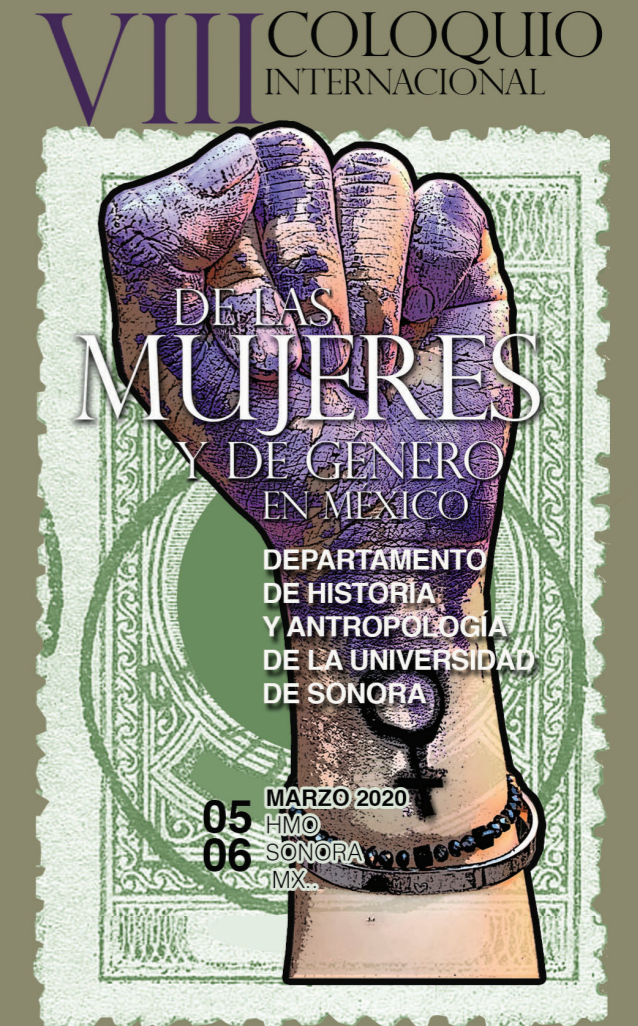


EL COLEGIO
DE SONORA

coloquio8redmugen@gmail.com



redmugen2020



Violeta Romo Norquist (Instituto José María Luis Mora)

16:45 a 17:00 La construcción narrativa de la masculinidad: de los mitos a los productos de las industrias culturales.

Gonzalo Soltero y **María Isabel Loza Vaqueiro**

(ENES León- UNAM)

17:00 a 17:20 Comentarios

Panel 4: Mujeres indígenas frente a éxodos, violencia y conflagración en el noroeste de México.

Coordina **Zulema Trejo**

17:30 a 17:45 Maternidad yaqui en tiempos de guerra.

Raquel Padilla Ramos (†)

Homenaje a la Dra. Raquel Padilla Ramos

17:45 a 18:00 Las texturas del silencio. Memoria, deportación y mujeres yaquis.

Yolanda González Gómez (El Colegio de Sonora)

18:00 a 18:15 Visibilizando a las mujeres Comcáac en los hechos acaecidos en la campaña de la Isla del Tiburón de 1750.

Elisa Coronel Higuera (UAM-Xochimilco)

18:15 a 18:30 Hechiceras, brujas y guerreras. La representación de las mujeres indígenas en las crónicas misionales y libros de viajeros.

Zulema Trejo (El Colegio de Sonora)

18:30 a 18:50 Comentarios

Auditorio Sociedad Sonorense de Historia

19:30 Conferencia magistral “Una historia transgénero en el México urbano de la posrevolución”.

Gabriela Cano Ortega (El Colegio de México)

Modera **Margarita Vasquez** (Universidad de Sonora)

05

PROGRAMA Mujeres



Patios del Departamento de Historia y Antropología

8:30 Inicio de registro

Aula 9A04

10:00 a 13:00 Taller “Género, sexualidad y diversidad sexual. Aproximaciones históricas”

Mtro. Martín González Romero (El Colegio de México)

Auditorio del Departamento de Historia y Antropología

Panel 5:

Imágenes e imaginarios femeninos en la modernización mexicana durante el porfiriato y la posrevolución (1876-1952).

Coordina **Manuel Ramírez Chicharro**

9:00 a 9:15 Las mujeres mexicanas vistas por la viajera británica *Marion Bryce* (1901).

Itzel Toledo García (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM)

9:15 a 9:30 El papel de la gimnasia escolar en la “modernización” de los cuerpos femeninos (1875-1915).

Genevieve Galán Tamés (Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana)

9:30 a 9:45 Contrastes de vida: la visualización de la mujer a través de la mirada del editor *Antonio Vanegas Arroyo*.

Nora Danira López Torres y Gretel Ramos Bautista (El Colegio de San Luis)

9:45 a 10:00 Ligas femeninas. Performatividad e higienismo en el México posrevolucionario, 1934-1952”.

Manuel Ramírez Chicharro (Instituto de Investigaciones Históricas – UNAM)

10:00 a 10:20 Comentarios

Mesa 7:

Género y movimientos sociales.

Modera **María del Valle Borrero** (El Colegio de Sonora)

10:30 a 10:45 Las mujeres en la izquierda política mexicana.

Memorias de militantes trotskistas y su injerencia en la construcción del Partido Obrero Socialista de México.

Jorge Luis Martínez Parra (UNAM)

10:45 a 11:00 El sufragio no efectivo.

La historia de las mujeres antisufragistas en México.

Karen Suleymi Guerrero Valdez (Centro de Investigación y Docencia Económicas)

11:00 a 11:15 Mujer guerrillera y desaparecida.

Silvia Soriano Hernández (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-UNAM)

11:15 a 11:30 Mujeres indígenas: frente al neoliberalismo y al patriarcado.

Reflexiones sobre las luchas y experiencias de las zapatistas en Chiapas, 1993-200.

Alejandra Bonilla González (UNAM)

11:30 a 11:50 Comentarios

Panel 6: Entre el deber ser y la transgresión. Un acercamiento a las mujeres del Occidente de México.

Coordinan **Isabel Juárez y Claudia Gamiño**

12:00 a 12:15 Mujeres en el espacio de representación carcelaria, México, s. XIX.

Isabel Juárez Becerra (El Colegio de Michoacán)

12:15 a 12:30 Mujeres tapatías en la prensa, el caso de El informador 1917-1919.

Claudia Gamiño Estrada (Universidad de Guadalajara)

12:30 a 12:45 El activismo de las mujeres y la decencia, las mujeres de ACM y las mujeres del Partido Socialista Unificado de México.

Dos momentos en la Historia de las mujeres del siglo XX.

Leticia Ruano Ruano (Universidad de Guadalajara) y **Claudia Gamiño Estrada**

12:45 a 13:00 Las prostitutas, vecinas incómodas en Guadalajara a mediados del siglo XX.

Fidelina González Llerenas (Universidad de Guadalajara)

13:00 a 13:15 Crimen y delirio: subjetivación del castigo penal y expresiones del castigo social en una cárcel mixta mexicana.

Karina Patzaly Arreola Avalos (El Colegio de Michoacán)

13:50 a 14:10 Comentarios

14:10 a 16:00 RECESO

Panel 7:

Discursos y representaciones de masculinidad en el México moderno: poder, sexualidad y espacio urbano (1895-1982).

Coordinadora **Sara M. Luna**

16:00 a 16:15 Cultura popular, masculinidades y comercio sexual: el caso de los lenones en la Ciudad de México en la década de 1940.

Pamela J. Fuentes (Universidad Pace)

16:15 a 16:30 Para caballeros. Revistas, pornografía y masculinidad en el México de la revolución sexual, 1967-1982.

Martín H. González (El Colegio de México)

16:30 a 16:45 Rebeldes o pandilleros: masculinidades, juventud, clase y espacio urbano en la Ciudad de México (1956-1966).

Sara M. Luna Elizarrarás (CIESAS- Ciudad de México)

16:45 a 17:05 Comentarios

Panel 8:

Construcciones socioculturales de las emociones y del género. México siglos XIX-XX.

Coordina **María Teresa Fernández**

17:30 a 17:45 Perfiles masculinos y emociones en textos autobiográficos de un comerciante de Guadalajara, México, siglo XIX.

Alma Dorantes González (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

17:45 a 18:00 Amor y la construcción del sujeto romántico:

Las cartas de amor y diarios de *Luciano Gallardo y Carlota Gil*, Guadalajara, México, 1864-1869.

William E. French (Universidad de Columbia Británica)

18:00 a 18:15 Emociones, guerra, escritura y lectura:

el diario íntimo de *Concha Bernardelli en Guadalajara*, 1908-1934.

María Teresa Fernández Aceves (CIESAS-Occidente)

18:15 a 18:30 *Anita Brenner y Jean Charlot*. ¿Una relación de amor? Las emociones en los diarios, 1925-1927.

Marcela López Arellano (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

18:30 a 18:50 Comentarios

Aula Polivalente

Panel 9:

Malinche, Papantzin y sus hermanas en el imaginario histórico de México.

Coordina **Fernanda Núñez**

9:00 a 9:15 Malinche, la fuerza del mito.

Fernanda Núñez Becerra (INAH Veracruz)

9:15 a 9:30 La Malinche: la construcción nacional y el discurso de su traición.

Rosa María Spinoso Arcocha (Universidad de Guadalajara)

9:30 a 9:45 De las virtudes de Papantzin al silencio de Iztaccíhuatl.

David Carbajal López (Universidad de Guadalajara)

9:45 a 10:00 La sexualidad de la mujer indígena en dos pintoras mexicanas de la primera mitad del siglo XX. María Izquierdo y Nahui Olin

Arantza Arteaga Moctezuma (UNAM-FFyL)

10:00 a 10:20 Comentarios

Mesa 8:

Mujeres en espacios educativos.

Modera **Edna Lucía García** (Universidad de Sonora)

10:30 a 10:45 Promoción, educación y trabajo: Los proyectos de *Guadalupe Vázquez Castillo* en San Luis Potosí, 1885-1937.

Alejandro Landeros Rocha (Instituto José María Luis Mora)

10:45 a 11:00 Instrucción para mujeres en las escuelas y en la prensa del porfiriato. El caso de Michoacán, México.

Gabriela Sánchez Medina (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

11:00 a 11:15 Economía doméstica. Una asignatura para la formación de amas de casa en las escuelas de niñas en Mexicali, 1944-1972.

Heydi Anhely Zúñiga (Universidad Autónoma de Baja California)

11:15 a 11:30 Los internados revolucionarios desde la mirada de una niña.

Aimé Segura Segura Martínez (UAM-Iztapalapa)

11:30 a 11:50 Comentarios

Mesa 9:

Feminismos e historia.

Modera **Camila Rodríguez** (Universidad de Sonora)

12:00 a 12:15 El feminismo de Clementina Batalla de Bassols.

Jessica Méndez Mercado (Instituto José María Luis Mora)

12:15 a 12:30 Emergencias de liderazgos femeninos

en la posrevolución sonoreña.

Mercedes Zúñiga Elizalde (El Colegio de Sonora)

12:30 a 12:45 Mujeres de Tijuana en los 70.

Deise Lisbeth García y Sara Musotti

(Universidad Autónoma de Baja California)

12:45 a 13:00 La violencia en el marco del feminismo mexicano.

Una revisión desde 1976 a 2018 con énfasis en los feminicidios.

Ana Lau Jaivén (UAM-Xochimilco)

13:00 a 13:20 Comentarios

14:00 a 16:00 RECESO

Mesa 10:

Estudios de prensa y periodismo.

Modera **Nichole Sanders** (Universidad de Lynchburg)

16:00 a 16:15 Un debate público del feminismo en México y la frontera mexicana.

Cristina D. Ramírez (Universidad de Arizona)

16:15 a 16:30 Amor, locura y sangre entre parejas sentimentales.

Análisis de la nota roja (1900-1910) Desde la historia cultural de las emociones.

Edith Flores Pérez (UAM-Xochimilco)

16:30 a 16:45 La Revuelta: espacio de creación literaria

y pensamiento feminista.

Yamin Lizet Basulto Plascencia (Cinvestav, IPN)

16:45 a 17:00 La marcha del orgullo de la Ciudad de México.

Construcción discursiva del adversario.

Rodrigo Laguarda (Instituto José María Luis Mora)

17:00 a 17:20 Comentarios

Auditorio Sociedad Sonorense de Historia

19:30 Conferencia magistral “Surfando la Nueva Ola:

el feminismo mexicano y la geopolítica de los años setenta”.

Jocelyne Olcott (Universidad Duke)

Modera **Elizabeth Cejudo** (Universidad de Sonora)

20:30 Clausura y vino de honor.

06